BAMBITZ

The Sound of Value #Listen2Burn

BAMBITZ は、音楽とWEB3の融合を目指す先進的なミームコインです。

Introducing BAMBITZ! Virtual Panda Band Fueling $BAM

The BAMBITZ

バーチャルパンダバンド
「BAMBITZ」登場。
ミームとビートで世界を席巻しながら、$BAMエコシステムを加速させている。
一つのミーム、そして一つのビートから革命が始まる。

Andy

アンディは常にエネルギッシュなバンドリーダーであり、BAMBITZの心そのもの。
彼はブロックチェーンについてみんなに教える歌を歌っている。

Benny - Sophie - Riley

アンディと共にバンドを完成させるメンバーたち:
キーボード担当のベニー、
ギターを操るソフィー、
そしてビートメーカーのライリー。

Leading the $BAM Revolution

これはただのトークンではない。音楽の力で動く暗号ムーブメントだ。

Bambitz: Tokenomics-Driven Music Ecosystem

Artists' Earnings Challenge

現在、アーティストは1回の再生につきわずか数セントの何分の一しか収益を得られていない。
この収益モデルは、彼らがキャリアを成長させる可能性を大きく制限している。

Fans' Limited Financial Role

ファンはアーティストの成長に対して、ほとんど経済的な関わりを持っていない。
この断絶が、音楽エコシステムへの関与と投資意欲を低下させている。

Bambitz Solution

BAMBITZは、トークノミクスと音楽・エンターテインメントを通じてファンとつながる。
このモデルは、再生や販売を共有価値へと変換する。
#Listen2Burnメカニズムにより、すべての再生が貢献となる。

Global Music Market Overview

Projected Streams in 2024

4.8T

2024年には、総再生回数が4.8兆回に達すると予測されている（AP通信）。

Global Streaming Revenue in 2023

$19.3B

2023年の世界の音楽ストリーミング収益は193億ドル。

Worldwide Paid Subscribers

667M

世界中で有料登録者は6億6700万人。

Total Listeners Globally

2B

全世界で有料登録者数は約6億6700万人。総リスナー数はおよそ20億人。

Buyers of Downloads and Merchandise

40M

ダウンロード、直接販売、グッズ購入者は世界で4,000万人以上。

Tokenomics Structure of Bambitz

1B

Total Supply of $BAM Tokens

BAMBITZの総発行量は10億枚の$BAMトークン。

24%

Tokens Locked in Vesting

$BAMトークンの24%は、12か月間のベスティング（ロックアップ）に設定されている。

220M

Liquidity Pool Allocation

$BAMトークンの22%（合計2億2,000万枚）は、流動性プールに割り当てられている。

540M

Tokens in Circulation

$BAMトークンの54%（合計5億4,000万枚）は、現在流通している。

$BAM Token Dynamics

AMM Pool Formula

BAMBITZは、x·y = k の数式で運用されるAMMプールを採用している。
この数式により、プール内のトークン量とUSD量のバランスが保たれる。

Token Buyer Dynamics

トークン購入者はプールにSOLを追加し、トークンを引き出すことで価格を上昇させる。
このメカニズムがトークンの市場価値に直接影響を与える。

Listen2Burn Mechanism and Feedback Loop

バーンとは、プールからトークンを買い取り、それを焼却して供給量を減らすプロセスである。
このメカニズムにより、需要の増加と供給の減少が循環し、トークン価格の上昇を促すフィードバックループが形成される。

$BAM Revenue Token-Flow Model

Revenue Generation from Streams

収益の50%（1再生あたり0.0035ドル）はトークンのバーンに充てられ、供給量を減少させる。
残りの50%とトークンの一部はアーティストに分配される。.

Token Buyer Conversion Rate

全ストリームの0.1%がトークン購入者へと転換する。
購入者1人あたりの平均支出額は10ドル。

Impact of Token Purchases

購入によって流動性プール内の供給量が減少し、
その結果、価格上昇圧力が生じる。

Listener Purchase Dynamics

リスナーは、楽曲の再生または購入を通じて収益に貢献する。
収益の一部はトークンの供給量を管理するためのバーンに割り当てられる。

Economic Effects of Token Flow

トークンのバーンは供給量を減らし、市場のダイナミクスに影響を与える。
流動性プール内の供給減少が、価格上昇圧力を生み出す要因となる。

$BAM Holders Value Proposition

Value for Bambitz

BAMBITZは、収益の向上とより深いファンエンゲージメントを実現する。
これにより、$BAMトークンの採用がさらに拡大していく。

Benefits for Fans

ファンや$BAM保有者は、音楽のリスナー数が増えるにつれて所有権と経済的利益を得る。
これにより、ファンとBAMBITZの成功が直接結びつく関係が生まれる。

Ecosystem Sustainability

透明性の高いバーンモデルを備えた持続可能なトークノミクスが、長期的なプロジェクトの安定性を保証する。
これにより、コミュニティ全体に信頼が築かれていく。

#LISTEN2BURN

Bambitz Music Distribution Channels

Global Streaming Platforms

BAMBITZの音楽は、Spotify、Apple Music、Amazon、Deezer、Beatport、Tencent（中国）、Pandoraなどの主要プラットフォームで配信されている。
さらに150以上のオンラインストアで提供されており、この広範な展開がリーチとストリーミングの可能性を最大化している。

Asian Market Reach

BAMBITZの音楽は、Tencent（中国）、NetEase、そしてJooxでも配信されている。
これらのプラットフォームによって、アジア市場の幅広いオーディエンスへのアクセスが可能となっている。

Social Media Integration

BAMBITZの音楽は、Instagram、TikTok、そしてYouTube Musicでも利用可能である。
この連携により、ソーシャルプラットフォーム上での認知度とエンゲージメントが向上する。

Spotify
iTunes
amazon
TME音乐云图
DEEZER

Featured Bambitz Creators and Producers

Axel Blaize's Contribution

アクセル・ブレイズは、BAMBITZエコシステムの重要な貢献者である。
彼はBAMBITZの創設者であり、クリエイティブアーティストとしてプロジェクトに命を吹き込んでいる。

Rich Pilkington's Role

リッチ・ピルキントンは、世界中のトップDJとコラボレーションしてきた実績ある音楽プロデューサーである。
彼の参加は、プロジェクトに大きな価値をもたらしている。.

CC++ aka CC Sound Factory

CC++（別名CC Sound Factory）は、受賞歴を持つ音楽プロデューサーである。
彼女の作品は、BAMBITZの楽曲に創造性と才能を吹き込んでいる。

Spotlight on Rich Pilkington

50M

リッチ・ピルキントンのストリーミング実績

最新シングルは5,000万回のストリーミングを突破。

1

リッチ・ピルキントンに注目するメディア特集

2025年6月、ローリング・ストーン誌に掲載。

Photo Credit: Shot by Cam Major at The Orange Lounge Recording Studios

Though only in his 30s, music producer and songwriter Rich Pilkington has already enjoyed a career marked by spectacular moments. He has rubbed shoulders with world-acclaimed artists, writing and producing for a variety of genres, ranging from C-Pop star Zhang Zhehan to electronic music artist and DJ Mark with a K.

Mark's smash hit 'Warrior,' written and vocal produced by Rich, has grossed nearly 50 million streams across streaming platforms and has been performed at shows and festivals globally, including at Tomorrowland, one of the most reputable EDM festivals, where the music video for 'Warrior' was shot.

Simulation Results and Market Impact

500K Streams

健全な流動性プールの深さを伴う、
安定した価格成

50M Streams

時価総額は約4,200万ドルに到達。

100M Streams

価格は指数関数的に上昇し、パラボリックな急騰を記録。
時価総額は1億6,300万ドルに達した。

Global Opportunity with Bambitz

Market Capture Potential

500M streams

Token Burn Allocation

50%

Market Cap

$1.2B

Join the Bambitz Movement

Tokenizing Music Streaming

Bambitz.ioは、ストリーミングとWeb3が出会う場所。
BAMBITZに参加しよう。すべての再生が価値を生み、すべてのファンが意味を持つ。

Shared Financial Growth

音楽ストリーミングを変革するバンドと共に歩もう。
共有の経済的成長とコミュニティのオーナーシップを体験しよう。

Andy Andy Song